

Le château inspire le cinéma



L'atmosphère unique du château du Haut-Koenigsbourg a inspiré de nombreux artistes, notamment dans l'univers prestigieux du cinéma.

A la fin des années 1930, Jean Renoir choisit la forteresse alsacienne comme décor pour son film "**La Grande Illusion**", aujourd'hui reconnu comme un chef d'œuvre du cinéma français et mondial. Témoin d'un passé conflictuel entre la France et l'Allemagne, le château du Haut-Koenigsbourg est une toile de fond idéale pour ce film qui défend, à la veille de la Seconde Guerre mondiale un point de vue humaniste et pacifiste.

Pendant l'été 1956, Jacques Becker y tourne "**Les aventures d'Arsène Lupin**", avec Robert Lamoureux dans le rôle titre.

Quelques décennies plus tard, John Howe, célèbre illustrateur d'Héroïc Fantasy, est charmé par l'ambiance mystérieuse du château lors de sa première visite dans les années 1980. Il s'en inspire pour dessiner la "citadelle de Minas Tirith" lorsqu'il se voit confier la direction artistique de la trilogie "**Le Seigneur des Anneaux**" de Peter Jackson.

Dans un autre registre, la forteresse a aussi inspiré le célèbre réalisateur japonais Hayao Miyazaki connu pour ses chefs d'œuvre du cinéma d'animation. Lors d'un repérage en Alsace, il visite le château du Haut-Koenigsbourg qui l'inspirera pour son "**Château ambulant**".

Enfin, le château est très reconnaissable dans le clip du groupe français Dionysos, "**Miss Acacia**" (2006).

Avec son ambiance et son paysage si particuliers, le château du Haut-Koenigsbourg ne cesse de fasciner les créateurs et d'inspirer les chefs-d'œuvre !